

《中外历史纲要上》

第一单元《从中华文明起源到秦汉统一多民族封建国家的建立与巩固》

第一课

中华文明的起源与早期国家

2019级历史学（师范）王可盈



目录

CONTENT

- 1 课程标准分析
- 2 教材分析
- 3 学情分析
- 4 学习目标
- 5 教学活动设计

PART

01

课程标准分析

高中2017年版2020年修订课标：

通过了解石器时代中国境内具有代表性的文化遗存，认识它们与中华文明起源以及私有制、阶级和国家产生的关系；通过甲骨文、青铜铭文及其文献记载，了解私有制、阶级和早期国家的特征。

PART

02

教材分析

第一单元

从中华文明起源到秦汉大一统封建国家的建立与巩固

第1课	中华文明的起源与早期国家	1
第2课	诸侯纷争与变法运动	2
第3课	统一多民族封建国家的初步建立	9
第4课	西汉与东汉——大一统国家的巩固	15
		22

跨越原始社会、奴隶社会

第一子目：石器时代的古人类和文化遗存：

第二子目：从部落到国家

第三子目：商与西周

明线：社会形态的进步

暗线：中华文明的起源与发展；生产力的发展是社会发展的根本动力

PART

03

学情分析

学情分析：

学生完成初中历史相关内容的学习，同时在课前预习了本课教材内容，基本了解中国境内原始社会时期的人类活动与农耕生活，知道私有制、阶级与早期国家的出现。掌握夏商西周的建立与发展，了解分封制。但缺乏历史事件之间联系的思考，正处于形象思维向抽象思维过渡的阶段，同时从材料中获取信息的能力有待提升。

PART

04

学习目标

学习目标：

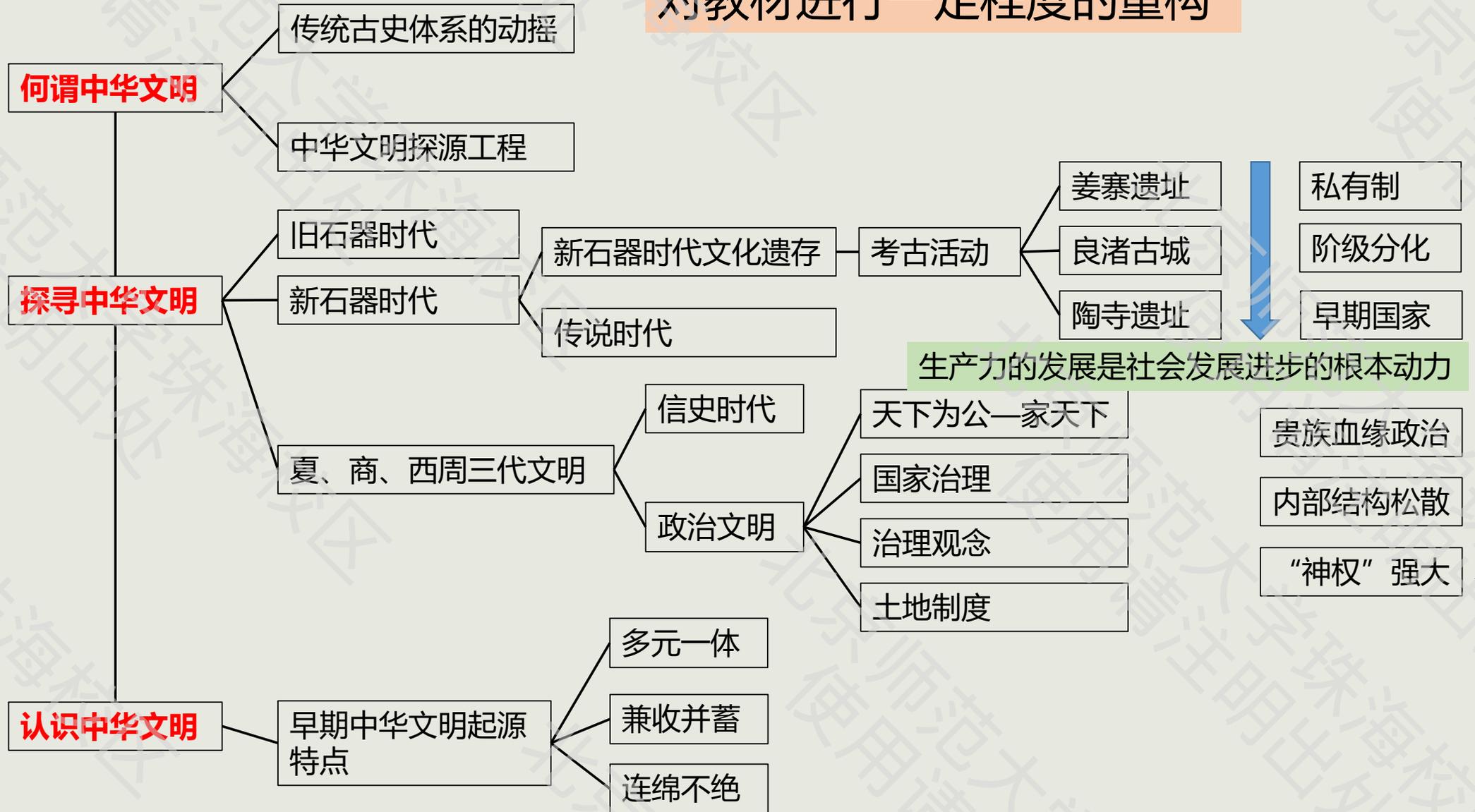
- 1、通过了解具有代表性的原始人类文化遗存及变化，理解生产力的发展是社会进步的根本动力，认识其与私有制、阶级与国家产生的关系；
- 2、掌握奴隶制国家的建立与发展，了解该时期政治文明及特点；
- 3、总结早期中华文明起源特点，感受中华民族在文明的起源、创造与传承中所作出的努力

PART

05

教学活动设计

对教材进行一定程度的重构



何谓中华文明



中华文明形成的共识：

- 1、生产力的获得发展，出现社会分工
- 2、社会出现明显的阶级分化
- 3、人口显著增加或集中，出现都邑性城市
- 4、出现王权管辖的区域性“古国”或“早期国家”
- 5、各地区在发展中发生密切互动

——王巍（中华文明探源工程首席专家）《中华5000多年文明的考古实证》

中华文明究竟是如何起源的？它的起源又具有哪些特点呢？

今天让我们跟随考古学家的脚步，一起探寻中华文明，寻找古老中国

探寻中华文明

篇章1 旧石器时代



北京人已经学会用火



山顶洞人



元谋人：使用打制石器
从事渔猎与采集
群居生活

早期中国主要遗存分布呈现怎样的特点？

从南到北，从东到西，分布广泛，主要位于河流附近

篇章2 新石器时代

对比旧石器时期遗存分布，新石器时期的分布有怎样的变化？



旧石器时期遗存分布



新石器时期遗存分布

文化遗存整体分布更加广泛；中原地区分布较多；文化遗存分布较为密集。

篇章2 新石器时代

高一（3）班新石器时代文化遗存考古活动

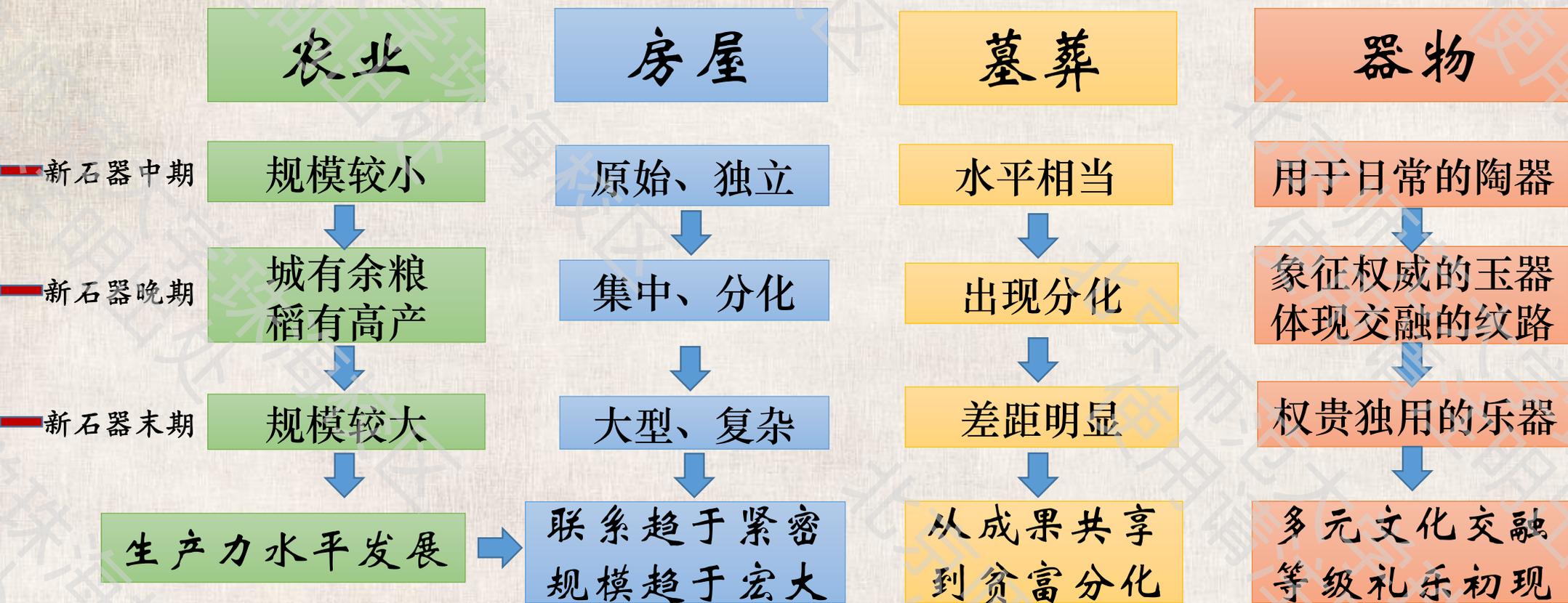
遗址名称	考古队伍
陕西临潼姜寨聚落遗址	第1组
良渚古城遗址	第2组
山西襄汾陶寺遗址	第3组

请各考古小组结合考古材料，提取关键信息并讨论交流，合作完成表格
请各位代表员汇报本组的考察结果

评估参考：

- 1、时空定位：时期、阶段、遗址地点与地理位置
- 2、生产力发展水平：可从农业、手工业、人口数量及分布、建筑规模等方面体现
- 3、阶级分化：贫富分化、不平等关系
- 4、文化交流：跨时空的文化交流现象

篇章2 新石器时代



私有制出现，中国即将迈入阶级社会的门槛，开始出现强制性国家机器。

传说时代：三皇五帝



中国大地上邦国林立，史称“万邦”时代。随着生产力的发展，社会组织逐渐从氏族部落向国家过渡，出现了早期国家。比如刚刚我们所学习的陶寺遗址，有专家认为它就具备了**国家的初始形态**。

新石器晚期的中华大地已经形成了一个规模巨大、联系越来越紧密的相互作用圈。诸多文化都为中华早期文明的诞生与发展做出过巨大的贡献，形成了中华文化多元一体的基本格局。各个领域、各个考古学文化中间的联系非常密切，互通有无，相互借鉴，为三代文明的到来打下良好的基础。

篇章三：夏、商、西周三代文明

夏朝（约公元前2070年——约公元前1600年）

“自禹至桀十七世……用岁四百七十一年。”——《竹书纪年》

为什么夏朝的时间是“约”，而不是准确时间呢？

考古专家在河南洛阳偃师发现的二里头遗址被认为很有可能是夏文化的遗存，但是因为没有任何直接的考古文字材料作为依据，关于夏朝是否真实存在的争议至今没有停止，但相信随着考古学的发展与推进，我们也许会看到这一天。



殷墟出土刻在龟壳上的文字：甲骨文



“武王伐商，唯甲子朝，岁鼎，克昏夙有商。”
——利簋铭文

商朝：约公元前1600年—公元前1046年

“天命玄鸟，降而生商。”——《诗经》

西周：公元前1046年—公元前841年

“时甲子昧爽，王朝至于商郊牧野，乃誓。”
——《尚书·牧誓》

(一) 天下为公 → 家天下

禅让制：原始社会部落联盟民主推选首领的制度

按照才能与威望

世袭制：禹死后其子启即位

按照血缘

“益让帝禹之子启。”——《史记·夏本纪》

“启与支党攻益，而夺之天下，是禹名传天下于益，其实令启自取之。”——《战国策》

关于启的继位，为什么会出现上述不同说法呢？

推测当时启的继位，即世袭制的开启并非是风平浪静的，也许确实是暴力夺取政权。

在此之后的商朝在前朝的基础上实行世袭制，但是按照血缘继承的规则，兄终弟及与父死子继的王位争夺也时有发生，容易引发朝局变动与震荡。

世袭制的巩固——宗法制：

西周以血缘关系的亲疏与嫡庶来确定继承关系与名分，实行嫡长子继承制，王位与财产由嫡长子继承。

“立嫡以长不以贤”——《春秋公羊传》

优点：便于执行、易于操作，保障了权力的顺利传承

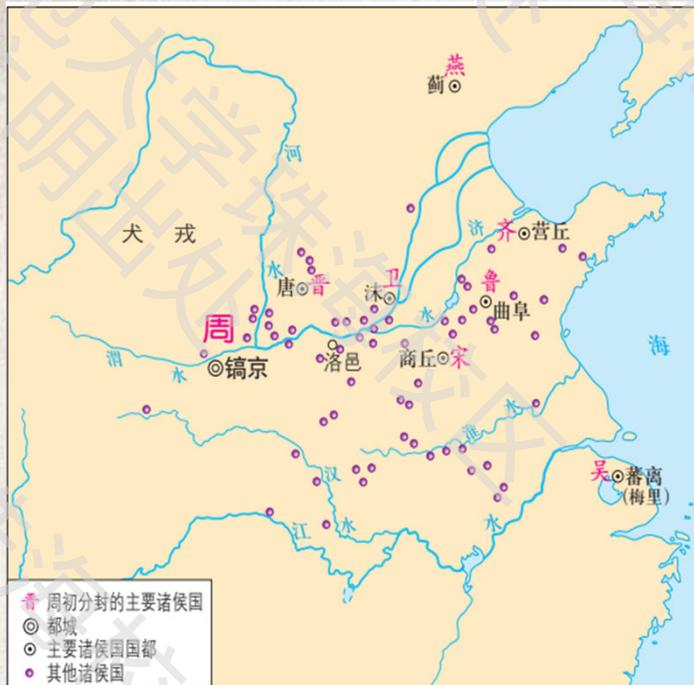
结合社会生产力水平的发展，思考世袭制取代禅让制究竟是进步还是倒退？

(二) 国家治理

夏 对夏部落直接生活的地区进行直接统治，对其他地方通过控制部落实行间接统治

商 **内外服制度**：内服为商王直接控制的王畿地区，外服为商王间接控制的方国或部族

西周 **分封制**：形成“天子—诸侯—卿大夫—士”的等级结构



“乃褒封神农之后于焦，黄帝之后于祝，帝尧之后于蓟，帝舜之后于陈，大禹之后于杞。于是封功臣谋士，而师尚父为首封。封尚父于营丘，曰齐。封弟周公旦于曲阜，曰鲁。封召公奭于燕。封弟叔鲜于管，弟叔度于蔡。余各以次受封。”——《史记·周本纪》

分封制的对象：同姓王族、功臣、先代贵族
诸侯的义务：镇守疆土、定期朝贡、朝覲述职、随从作战
诸侯的权力：在封国内享有世袭的绝对统治权
家国同构：分封制与宗法制的结合——政权与族权相结合

思考：分封制相较于以往的国家管理制度，具有怎样的优势？

(三) 治理观念

商朝

“国之大事，在祀在戎。”——《左传》

“殷人尊神，率民以事神，先鬼而后礼。”——《礼记》

西周

“大宗伯之职，掌建邦之天神、人鬼、地示之礼。”——《周礼·春官》

“人无于水监，当于水监。”——《尚书·酒诰》

“惟王子子子孙孙永保民。”——《尚书·梓材》

对比商周两朝的材料，概括当时的治理观念及变化

神权在商周时期具有重要的地位，祭祀活动频繁，并逐渐形成制度
从重神到重人观念的转变，民本思想的产生，体现生产力水平的进步

(四) 土地制度

商周时期：奴隶主土地国有制

西周土地经营方式：井田制

“方里而井，井九百亩。其中为公田。八家皆私百亩，同养公田。”——《孟子》

综合以上的学习，请你总结夏商周三代政治文明有哪些特点：

- 1、贵族血缘政治。血缘关系在组织政治、军事力量等各方面发挥着重要的作用
- 2、国家内部结构松散，未形成专制主义中央集权，地方和部族自主性比较大
- 3、神权色彩浓厚，事神的态度是以人的现实利益，没有发展成为独立于政权外的神权，对此后统一多民族封建国家的形成与发展具有重要与深远的影响。

幻灯片 20

L1 事神的态度取决于人的现实利益，没法形成独立于政权之外的神权。从后面的解释来看并非“神权”强大的意思，而是神权隶属于世俗政权。

LCDN20210921, 2022/11/17

L2 LCDN20210921, 2022/11/17

三、认识中华文明

请同学们根据教材及所学内容，完成表格，对中华文明起源进行梳理总结

历史阶段	旧石器时代	新石器时代	奴隶社会（夏商西周）	特点
所处年代	距今约200万至1万年	距今约1万至4000年	距今约2070年——前771年	源远流长
社会发展水平	共同劳作，成果共享	贫富分化，形成部落与联盟，私有制出现，阶级日益分化	具备强制性国家机器，	生产力发展是社会发展的根本动力
政治秩序	存在简单的社会秩序	出现政治秩序与部落战争	各项制度逐渐确立与完善，华夏秩序初步建立	从混乱走向秩序井然
遗址与文明分布特点	分布广泛	“满天星斗”、“六大区系”	走向“中原核心”	多元一体

特点： 多元一体 兼收并蓄 连绵不绝

课后作业

中华民族拥有悠久历史和灿烂文明，但近代以后历经血与火的磨难。中国人民没有向命运屈服，而是奋起抗争、自强不息，经过长期奋斗，而今走上了实现中华民族伟大复兴的康庄大道。回顾历史，支撑我们这个古老民族走到今天的，支撑5000多年中华文明延绵至今的，是植根于中华民族血脉深处的文化基因。

——2017年12月1日，习近平在中国共产党与世界政党高层对话会上的主旨讲话

他们把自己书写在石器上，将自己掩埋于祭坛旁，以袒露的姿态迎接千万年后的追寻
他们是迷茫的，又是热血沸腾的
以飞蝇扑火之态，直面自然给予的一切，塑造出文明的初始形态

**站在最接近中华民族伟大复兴的2022年
你想对千万年前中华文明起源阶段的人们说些什么？
(要求：字数、文体不限)**

《中外历史纲要上》

第一单元《从中华文明起源到秦汉统一多民族封建国家的建立与巩固》

第一课

中华文明的起源与早期国家



何谓中华文明？



中华文明形成的共识：

- 1、生产力的获得发展，出现社会分工
- 2、社会出现明显的阶级分化
- 3、人口显著增加或集中，出现都邑性城市
- 4、出现王权管辖的区域性“古国”或“早期国家”
- 5、各地区在发展中发生密切互动

——王巍（中华文明探源工程首席专家）《中华5000多年文明的考古实证》

中华文明究竟是如何起源的？它的起源又具有哪些特点呢？

今天让我们跟随考古学家的脚步，一起探寻中华文明，寻找古老中国

探寻中华文明

篇章1 旧石器时代



北京人已经学会用天然火



山顶洞人学会人工取火



元谋人：使用打制石器
从事渔猎与采集
群居生活

早期中国主要遗存分布呈现怎样的特点？

从南到北，从东到西，分布广泛，主要位于大江大河附近

篇章2 新石器时代

对比旧石器时期遗存分布，新石器时期的分布有怎样的变化？



旧石器时期遗存分布



新石器时期遗存分布

文化遗存整体分布更加广泛；中原地区分布较多；文化遗存分布较为密集。

篇章2 新石器时代

高一（3）班新石器时代文化遗存考古活动

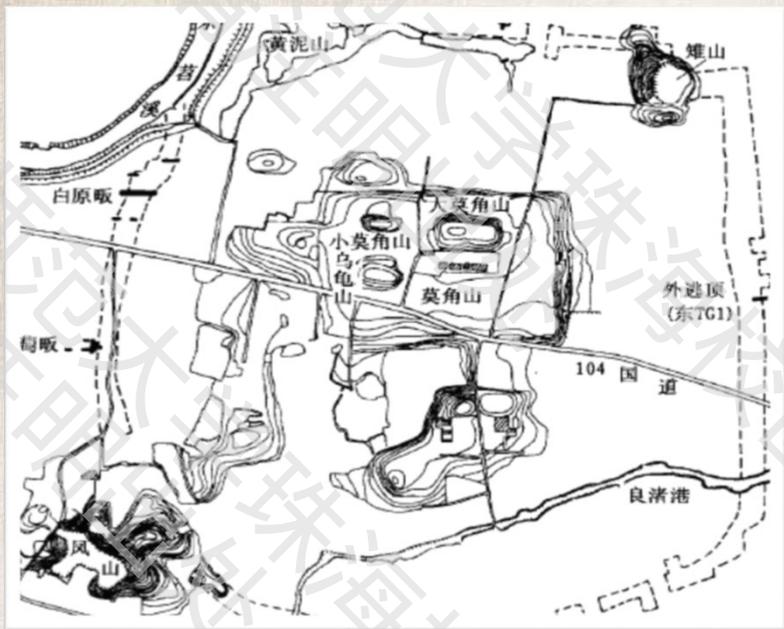
遗址名称	考古队伍
陕西临潼姜寨聚落遗址	第1组
良渚古城遗址	第2组
山西襄汾陶寺遗址	第3组

请各考古小组结合考古材料，提取关键信息并讨论交流，合作完成表格
请各位代表员汇报本组的考察结果

评估参考：

- 1、时空定位：时期、阶段、遗址地点与地理位置
- 2、生产力发展水平：可从农业、手工业、人口数量及分布、建筑规模等方面体现
- 3、阶级分化：贫富分化、不平等关系
- 4、文化交流：跨时空的文化交流现象

遗址2：杭州余杭良渚古城遗址（良渚文化，新石器时代晚期）



材料1：良渚古城城墙分布范围示意图（左图）

良渚古城由宫殿区、内城、外城构成。古城墙总长6000米，将莫角山宫殿区包围于中央，其外围水利工程是迄今所知中国最早的大型水利工程。主要宫殿区中土台的人工堆筑厚度最高达16.5米。



材料2：

茅山遗址发现一处大型稻田遗址，总面积达到80多亩。莫角山宫殿区南部的池中寺台地发现大量碳化稻谷堆积。

高一（3）班模拟考古活动
请与你的小组成员开启考古之旅



遗址1：陕西临潼姜寨聚落遗址（仰韶文化、新石器时代中期）

材料1：姜寨聚落遗址复原图

姜寨遗址由居住区、制陶区与墓葬区三部分组成。在聚落中央有一个5000平方米的大广场，周围房屋的门面向广场。有五个相对独立的群落，每个群落有大、中、小三种房子。成人墓葬里随葬品种类很少，只有少量实用品，显赫物品极少。



材料2：

临河的岸边分布为制陶区，姜寨遗址出土文物以各类陶器为主。这些陶器包括罐、瓶、壶等不同器型，在大部分陶器表面能描绘有精美的图案，有动物纹、人物纹、几何纹等。

材料3：

姜寨位于黄河流域中上游，海拔平缓，冲积平原疏松的黄土结构，意味着水分与营养物可以通过渗透作用带到地表，肥力几乎取之不尽。

材料4：

人骨和家畜骨骼同位素研究表明，粟为该地区主食。

遗址2：杭州余杭良渚古城遗址（良渚文化，新石器时代晚期）

材料1：良渚反山玉琮神人兽面纹（右图）

玉琮由良渚人首创，形制“内圆外方”，其上多琢刻有兽面纹。其形制对后世文化产生了影响，如陕西石峁遗址出土玉器里，有良渚晚期的玉琮切片，其柱面雕刻有兽面图纹。商周时期的殷墟妇好墓出土的一些玉器，也出现了兽面玉琮。



材料2：反山王陵陪葬品效果图

反山墓地发现大墓葬11座，随葬品类之丰富、玉器之精致，为良渚文化之首，包括玉、陶、象牙、漆器等1200余件。其中玉器占90%，包括“琮王”“钺王”等具有权威暗示的珍品。



遗址3：陕西襄汾陶寺遗址

材料1：遗址面积300万平方米以上，规模较大。东北部是宫城与宫殿群所在的核心区，宫城外侧是下层规则居住区与仓储区；东南部是墓地所在，其中还发展了兼具天文观测和祭祀功能的观象台；西南部是手工业作坊区，而西北部则为一般居民居住区。

材料2：遗址建筑中既有大型宫殿，又有半地穴式的简陋房屋，高等贵族、下层贵族与一般平民的居住区各自分开。墓葬中出土的随葬品数量出现十分明显的贫富差距。大墓中有数以百计的随葬品，80%的墓葬中空无一物或有少量随葬品。

材料3：宫城内存在面积近8000平方米的大型宫殿建筑，结构复杂，布局规整，是迄今史前时期最大的夯土建筑。

材料4：经过加固处理的土称为“夯土”，密度大，故宫、马王堆汉墓、秦始皇陵等的地基都由筑成。需要高强度体力劳动来完成，少则数千人，多则数万人。

材料5：陶寺出土乐器共有29件，包括有鼙（tuo）鼓、特磬、口弦琴等多种乐器。其中用鳄鱼皮制作而成的鼙鼓仅出现在大墓中。鼙鼓与特磬在商周时期也有出现，且为身份高贵的王者之器。

篇章2 新石器时代

新石器中期

新石器晚期

新石器末期

生产



墓葬

器物

水平相当

用于日常的陶器

出现分化

象征权威的玉器
体现交融的玉琮

差距明显

权贵独用的乐器

从成果共享
到贫富分化

多元文化交融
等级礼乐初现

私有制出现，中国即将迈入阶级社会的门槛

中华文明起源的多元性与多样性，奠定了其多元一体的发展格局

谢谢大家！