**附件3**

**2025年珠海校区“笔墨中国”汉字书写**

**大赛方案**

**一、参赛对象及组别**

参赛对象为珠海校区全体在校学生与在职教师，设硬笔、毛笔和粉笔三个类别，每个类别分为大学生组(含研究生、留学生)、教师组，共6个组别。

**二、参赛要求**

**（一）内容要求**

体现中华优秀文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表为准，内容主题须相对完整，改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类、粉笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书，书写笔画形态和离合关系正确，行书作品不能随意改变笔画形态和夹带草书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，不可提交临摹作品。

**（二）形式要求**

硬笔类作品可使用中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过A3纸大小（29.7cmx42cm以内）。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm x 69cm—95cm x 180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

粉笔类作品一律使用白色粉笔，横排横写。完成作品后，对作品进行拍摄，提交A3（约42cm x 29.7cm）纸质彩印照片，照片能体现作品整体效果与细节特点。

所有参赛作品必须于作品背面右下角使用铅笔，正楷字体清晰注明单位、组别、类别、作品名称、作品出处、参赛者、联系电话、指导教师。并把出版物封面和作品出处正文复印件附在参赛作品正面（请勿装订），以便核对。

**（三）提交要求**

参赛作品应为2025年新创作的作品，由参赛者独立完成。参赛人员需同时提交参赛作品图片与书写视频（书写视频旨在证明作品确为本人书写）。

1.参赛作品图片要求

硬笔类作品上传分辨率为300DPI以上的扫描图片；毛笔类、粉笔类作品上传高清照片，格式为JPG或JPEG，大小为2—10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。

2.书写视频要求

请拍摄参赛者上半身书写视频，摄像设备放在参赛者左侧（左手书写者在右侧拍摄）。开始书写前，参赛者本人须手持能证明身份的证件（身份证或医保卡、学生证、工作证等带有本人照片的证件），将持证的手臂和上半身拍进视频，头发不得遮挡面部，需露出五官，并确保证件上的姓名、照片清晰可见（注：证件上姓名、本人照片不能遮挡或被手指捏住；为确保隐私安全，其他信息可以部分遮挡），持续5秒。

完成以上操作后，即可进入书写环节的录制，书写内容应为参赛提交作品内容中的一部分，以体现本人书写水平。书写环节录制视频时长控制在2分钟内，在录制作品书写的过程中，无须将作品全部写完。随后，进入展示环节的录制，请参赛者手持该作品正对手机或摄像机，停留并录制5秒。总体拍摄画面应清晰展示书写内容，拍摄内容不得中断，视频不得剪辑。视频总时长不超过3分钟，300MB以内，MP4格式。

**（四）其他要求**

参赛者需使用铅笔及规范汉字准确将姓名、作品类型、作品名称、组别信息、指导教师、所在学校（或单位）等信息写至作品背面右下角处。毛笔类作品还需写明书体信息。

毛笔类作品字体为篆书、草书的，在上传作品时须附释文。所有参赛作品提交时需附上所抄录内容的版本图片（直接扫描或拍摄出版物的相应章节）和出版物版本信息（图书的封面和版权页）。

作品提交后，相关信息不得更改。每人限报1件作品，且不得跨组别或类别参赛，限报1名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

为进一步浸润书法文化，鼓励参赛者阅读，网上注册报名时开通了图书推荐功能，每位参赛者需推荐一本自己喜爱的图书并写出推荐语，以增进阅读交流。

**三、赛程安排**

**（一）初赛：由各单位自行组织，于5月20日前完成**

**1.知识测评：**各单位组织参赛者于5月6日前登录大赛官网，进入“书写大赛”专区，选择参赛地区“广东省/省直属”，“学校”栏选择“北京师范大学珠海校区”，“单位”栏输入“北京师范大学珠海校区XX书院（或学院）”，如实填报相关信息完成报名，**并参加语言文字知识及书法常识在线测评。**测评可多次进行，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60分及以上为测评合格，合格者方可提交作品参加初赛。在此环节，参赛者无需上传个人作品至大赛官网。具体上传作品时间等待大赛组委会通知。

**2.推荐作品：**各单位择优推荐作品，要求于2025年5月20日17：00前将书法纸质版作品（粉笔作品交彩色高清照片）交给木铎楼A108办公室阮明华老师，并汇总提交参赛作品电子材料及推荐作品汇总表（附件3-1）至大赛指定邮箱bnuzhywb@bnu.edu.cn。

**（二）复赛：2025年5月21日至5月5日**

复赛由大赛组委会组织专家评委对各单位推荐报送的作品进行观摩打分，确定入围决赛名单。

**（三）决赛：2025年5月30日**

决赛采取现场展示作品方式，由专家评委现场打分，确定获奖名单。决赛地点、决赛安排另行通知。

**四、其他事项**

**（一）电子版文件命名格式**

1.推荐作品汇总表（附件3-1）excel版表格，命名为“XX单位+2025年汉字书写大赛推荐作品汇总表”。

2.每个参赛作品单独一个文件夹（含作品扫描图片或正面清晰照片、书写视频、出版物封面和作品出处正文图片、在线知识测评成绩合格截图图片共4样），文件夹命名为：“序号+组别+类别+参赛者姓名+参赛作品名称”，序号与汇总表上排列的序号一致。

以上所有材料汇总为一个压缩包文件，文件及邮件主题命名为：“XX单位+2025年汉字书写大赛参赛作品”。

**（二）大赛联系人：阮明华（0756-3683561）**

附件3-1：2025年珠海校区汉字书写大赛推荐作品汇总表

附件3-1

2025年珠海校区汉字书写大赛推荐作品汇总表

单位： (盖章) 参赛作品数： （个） 联系人: 手机:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 组别 | 作品名称 | 作品类型 | 参赛者姓名 | 参赛者单位 | 参赛者手机号 | 参赛者微信号 | 指导教师 | 指导教师单位 | 知识测评成绩 |
| 例： | 大学生组/教师组 | 《沁园春·雪》（毛泽东） | 硬笔/毛笔/粉笔 | XXX | XX书院/学院 | 1390000000 | 123456 | XXX | xx学院（研究院） | 92 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

填表说明:

1.序号：每个组别按类型单独排序。

2.参赛者姓名：留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字(中文名字)”的形式填写,例:Michel（迈克）。

3.作品名称：准确填写作品名称，注明原作者。

4.作品类别：准确填写是硬笔、毛笔还是粉笔。

5.参赛者电话：用于大赛官网注册、核对实名认证、下载个人获奖证书**，一个作品只对应唯一一个手机号码，需和在线知识测评手机号码一致。**

6.指导教师：限报1人，准确填写指导教师所在单位。