## 附件1-7



2025年国家中小学智慧教育平台全域应用

教师数字素养提升实践大赛

微课项目

指 南

活动组织委员会

2025年2月

一、参加人员范围

学前教育、特殊教育、中小学、中职、高等院校等各级各类学校及有关教育部门教师、教育技术工作者。

二、项目内容及要求

（一）项目说明及要求

微课：是指教师围绕单一学习主题，以知识点讲解、教学重难点和典型问题解决、技能操作和实验过程演示等为主要内容，使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作的视频教学资源。主要形式可以是讲授视频，也可以是讲授者使用PPT、手写板配合画图软件和电子白板等方式，对相关教学内容进行批注和讲解的视频。

（1）制作要求：报送的微课作品应是单一有声视频文件，要求教学目标清晰、主题突出、内容完整、声画质量好。视频片头要求蓝底白字、楷体、时长5秒，显示教材版本、学段学科、年级学期、课名、教师姓名和所在单位等信息，画面尺寸为640×480以上，播放时间一般不超过10分钟，视频中建议出现教师本人讲课的同步画面。容量大小不宜超过500MB。

根据学科和教学内容特点，如有学习指导、练习题和配套学习资源等相关材料请一并提交。

（2）报送形式：作品登记表（见附表1）（PDF格式），微课视频（MP4格式），相关材料（ZIP压缩包格式）。

以上作品报送材料须按照省活动平台的具体要求上传，文件命名规则为：学校名称+第一作者+作品名称+材料类别（如：某某学校张三《正方形》作品登记表）。该项目所有报送材料的总体容量大小不超过1GB。

三、作品资格审定

（一）有政治原则性错误和学科概念性错误的作品，取消参加资格。

（二）存在弄虚作假行为的作品，取消参加资格。

（三）已参加往届活动或其他国家级活动的作品，取消参加资格。

四、参赛要求

（一）作者应对作品的原创性、真实性负责。如作品引起知识产权异议和纠纷，其责任由作者承担。

（二）每件作品作者不超过3人，不接受以单位名义集体创作的作品。

（三）组委会拥有该作品的使用权，可以公益形式对该作品进行展示和传播。

五、评审指标

1. 课件评审指标

**课件评审指标**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 推荐指标 | 推荐要素 | 分值 |
| **教学设计** | 教学目标、对象明确，教学策略得当；  界面设计合理，风格统一，有必要的交互；  有清晰的文字介绍和帮助文档。 | 25 |
| **内容呈现** | 内容丰富、科学，表述准确，术语规范；  选材适当，表现方式合理；  语言简洁、生动，文字规范；  素材选用恰当，生动直观、结构合理。 | 30 |
| **技术运用** | 运行流畅，操作简便、快捷，媒体播放可控；  互动性强，导航准确，路径合理；  数字化、网络化、智能化等技术手段运用有效。 | 25 |
| **创新与实用** | 立意新颖，具有想象力和个性表现力；  能够运用于实际教学中且作用突出，对于知识学习等促进作用明显，具有一定程度的推广价值。 | 20 |
| **注：牵头作品和辐射作品可根据辐射推广成效加分（上限5分）** | | |

（二）微课评审指标

**微课评审指标**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 一级指标 | 二级指标 | 指标描述 |
| **教学设计**  **（20分）** | 教学目标（5分） | 对标学科核心素养，符合“双新”“双减”要求，体现学生个性化学习与教师差异化教学的特点。 |
| 教学内容（5分） | 选取学习重点难点（或技能点）为主要教学内容，内容与当前教材版本匹配且科学严谨，组织与编排符合学生认知规律。 |
| 教学结构（10分） | 教学活动以“学生为主体、学习为主线、教师为主导”，教学过程有序、主线清晰，教学结构完整、逻辑性强。 |
| **教学行为**  **（25分）** | 科学性（5分） | 符合学科特点与学习需求，准确无误。 |
| 可控性（5分） | 学与教过程可控，反馈及时准确，操作可撤销。 |
| 体验性（5分） | 表现直观，易于理解，有利于学生知识体系的建构，学与教过程体验性好。 |
| 个性化（10分） | 满足不同学生主动获取知识、技能与信息服务的需求。 |
| **教学效果**  **（20分）** | 学习效果（10分） | 达成教学目标，解决学与教的重点难点等。 |
| 学习效率（5分） | 提升学生知识技能掌握的水平与速度。 |
| 学习成本（5分） | 减轻学生学习和信息获取的成本与负担。 |
| **技术运用**  **（25分）** | 碎片化（10分） | 精准标注知识内容节点，支持个性化学习与差异化教学实施。 |
| 结构化（5分） | 微课的主体（视频或软件）、学习基础资源、学习延伸资源、可视化学习路径、配套课件等完整齐全。 |
| 可视化（5分） | 生动形象展现学习内容，通过还原、模拟现实情境等方式，深刻认识事物内在属性，实现抽象原理具体化、过程呈现形象化、知识与技能建构可视化。 |
| 规范性（5分） | 格式通用，传输快捷；画质清晰、图像稳定、字幕准确、界面美观；声音清楚，音画同步；语言有节奏感，富有感染力。 |
| **创新应用**  **（10分）** | 创新性（5分） | 形式新颖，趣味性和启发性强。 |
| 实用性（5分） | 针对性、适用性强，方便应用于学生自主学习和教师课堂教学，教学应用效果明显。 |
| **注：牵头作品和辐射作品可根据辐射推广成效加分（上限5分）** | | |

六、作品登记表

**课件、微课**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品  名称 | **请勿使用书名号《》** | | 学科 | |  | | 年级 |  | | 作品大小 | | MB |
| 项目 | 基础教育组 | | 基于国家中小学智慧教育平台备课工具设计生成的课件□  常规课件□  微课□ | | | | | | 幼儿教育□ | | | |
| 特殊教育□ | | | |
| 小学□ | | | |
| 初中□ | | | |
| 高中□ | | | |
| 中等职业教育组 | | 课件□  微课□ | | | | | | | | | |
| 高等教育组 | | 课件□  微课□ | | | | | | | | | |
| 作者  信息 | 姓名 | | 手机号码 | | | 身份证号码 | | 所在单位**（按单位公章填写）** | | | | |
|  | |  | | |  | |  | | | | |
|  | |  | | |  | |  | | | | |
|  | |  | | |  | |  | | | | |
| 联系  信息 | 姓名 | |  | | | | | 手机 | | |  | |
| 固定电话 | |  | | | | | 电子邮箱 | | | **@** | |
| 作品  特点 | （包括作品简介、特色亮点等，300字以内） | | | | | | | | | | | |
| 作品安装运行说明 | （安装运行所需环境，临时用户名、密码等,300字以内） | | | | | | | | | | | |
| 辐射推广信息 | | 是否为辐射推广赛道作品：□是 □否 （填“是”的填写以下信息） | | | | | | | | | | |
| □牵头作品 □辐射作品 | | | | | | | | | | |
| “辐射作品”信息 | | 1.牵头作品名称、第一作者姓名、单位  2.辐射作品1名称、第一作者姓名、单位  3.辐射作品2名称、第一作者姓名、单位 | | | | | | | | |
| “异课同构”情况 | | （简要说明牵头作品与辐射作品的具体“同构”内容及实施效果，如：教学理念、教学设计、教学策略或教学模式等，200字左右） | | | | | | | | |
| **诚 信 承 诺**  本人确认已了解活动相关要求；上述作品为我的原创作品，不涉及和侵占他人的著作权；若发现涉嫌抄袭或侵犯他人著作权行为，同意取消活动资格；如涉及版权纠纷，自行承担责任；我同意作品出版权等公益性应用权属活动组委会。  □以上内容已阅知，本人将严格遵守上述承诺。 | | | | | | | | | | | | |
| 承诺人（作者）签名：  1. 2. 3.  年 月 日（单位盖章） | | | | | | | | | | | | |

备注：作品登记表通过“广东省教育双融双创智慧共享社区平台”填报后，可直接下载平台生成的PDF文档，盖章后扫描上传回平台。此表仅做参考模板，切莫直接使用此表填写上传。