**2024年度****未来教育学院体育系未来卓越教师教学技能大赛实施方案**

为强化体育教育专业学生教育教学实践能力培养，提高体育教育专业学生的教学技能，满足新时代基础教育体育与健康课程改革对新型师资的要求，根据《关于2024年度北京师范大学珠海校区未来卓越教师教学技能大赛的启动通知》要求，特举办珠海校区未来教育学院体育系第三届未来卓越教师教学技能大赛，同时择优推荐代表学校参加“第十二届广东省本科高校师范生教学技能大赛”。实施方案如下：

**一、评审委员会**

主任：王琪

副主任：高嵘

成 员：王建华、康军、胡惕、姜桂萍、陈静文、陈嘉成、王小天、黄超、中学体育名师1名、学生代表3名。

**二、比赛时间**

现场比赛时间：2024年6月15日

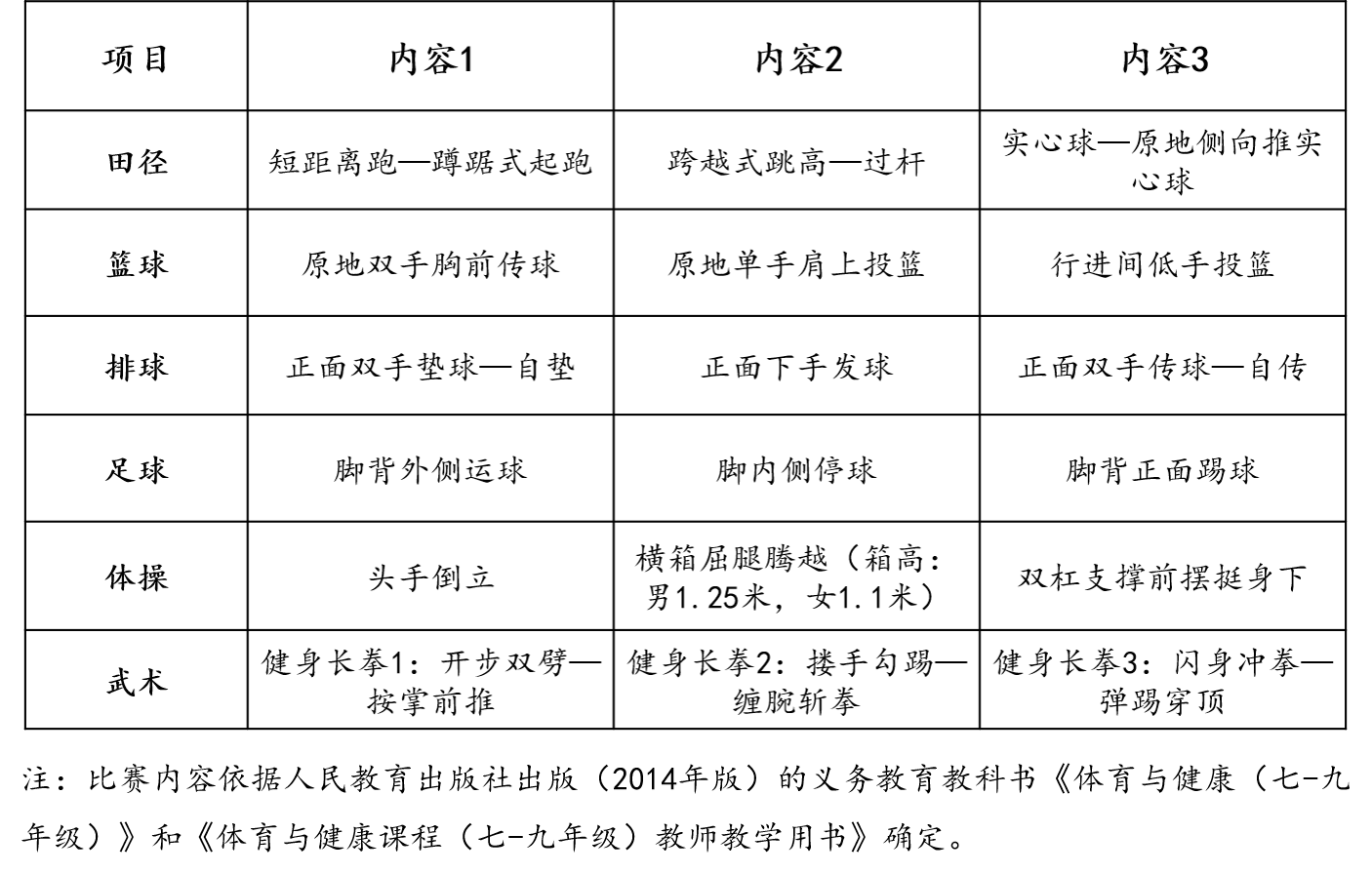
报名材料提交截止时间：2024年6月10日

**三、参赛对象**

珠海校区**2021级、2022级**全体体育教育专业本科生

**四、比赛内容**

比赛由**教学设计（含教案、说课）**、**模拟授课**和**现场答辩**三部分组成，成绩评定采用**百分制**，三者权重分别为**30%、55%** 和**15%**。具体比赛内容如下：



**五、比赛流程**

（一）比赛通过线上和线下2种方式进行，即：**网络评审**和**现场比赛**。

1. 网络评审：全体学生需提交体育**教学设计**一份，**教案**一份，以及相应自制**说课视频**一份，评审委员会对其提交材料进行匿名评审。

**注：教学设计需按规定格式编写，具体见附件5，评分标准见附件1；说课视频不得超过6分钟，用PPT的方式呈现，且真人出镜，具体评分标准见附件2；教案需按照既定模版编写，具体见附件6。**

2. 现场比赛

现场比赛包括**模拟授课**和**现场答辩**2个环节，由3-5名现场评审专家独立打分。评分标准见附件3和附件4。

（1）每位参赛选手进行10分钟的课堂教学比赛。比赛时由主持人宣布每位参赛选手讲课的开始时间，并在9分钟时进行提示。少于10或超过10，则扣除平均分1分。

（2）模拟授课在参赛选手讲授结束后，由评委当场给参赛选手打分。

（3）现场答辩在参赛选手答辩结束后，由评委当场给参赛选手打分。

3. 参赛选手最终得分为**教学设计（含教案、说课）**、**模拟授课**和**现场答辩**三项得分的加权平均分。

4. 本届参赛选手的最终得分决定参赛选手在本次比赛中的名次，得分高者列前。

**六、成绩公示**

体育系将比赛成绩上报给教务部，并由学校教务部在全校范围内公示三天无异议后，最后由学校教务部公布比赛成绩和排序。参赛选手对比赛结果如有异议，可提出书面材料，向大赛评审委员会反映。

**七、奖励办法**

比赛按实际参赛人数设立**一等奖**、**二等奖**、**三等奖**，其中一等奖**（≤10%）**、二等奖**（≤15%）**、三等奖**（≤25%）**，学校将对获奖学生颁发**荣誉证书**。

**八、其他**

其它未尽事宜由未来教育学院体育系未来卓越教师教学技能大赛评审委员会负责解释。

报名联系人：**黄超**； 材料提交至邮箱：[960521102@qq.com](mailto:960521102@qq.com)； 联系电话：15102856173。电子材料打包发送，命名方式为：**班级（21/22体教）+学号+姓名**。

附件1：《教学设计评分标准》

附件2：《说课评分标准》

附件3：《模拟授课评分标准》

附件4：《现场答辩评分标准》

附件5：《体育课时教学设计模板》

附件6：《体育课教案模板》

未来教育学院体育系

2024年5月19日

**附件1：**

**教学设计评分标准**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | | **分值** |
| 目标设计  （10分） | 符合课标要求、学科特点和学生实际；体现对知识、能力与创新思维等方面的要求 | | 10 |
| 教学目标清楚、具体，易于理解，便于实施，行为动词使用正确，阐述规范 | |
| 内容分析  （8分） | 教学内容前后知识点关系、地位、作用描述准确，重点、难点分析清楚 | | 8 |
| 学情分析  （8分） | 学生认知特点和水平表述恰当，学习习惯和能力分析合理 | | 8 |
| 教学过程设计  (50分) | 教学主线描述清晰，教学内容处理符合课程标准要求，系统性和逻辑性强；设计新颖，能体现教学设计思想； | | 10 |
| 教学重点突出，点面结合，深浅适度；难点清楚，把握准确；化难为易，处理恰当 | | 10 |
| 教学方法清晰适当，符合教学对象要求，有利教学内容完成、难点解决和重点突出 | | 10 |
| 教学辅助手段准备与使用清晰无误，教具及现代化教学手段运用恰当；  多媒体运用操作简便、快捷，交流方便，适于教学；  多媒体设计具有较高艺术性，整体风格相对统一。 | | 10 |
| 理论联系实际，注重教学互动，启发学生思考及问题解决 | | 10 |
| 延伸设计  (10分) | 课时分配科学;时间分配合理;练习、作业、讨论安排符合教学目标，有助强化学生反思、理解和问题解决 | | 10 |
| 文档规范  (4分) | 文字、符号、单位和公式符合标准规范；语言简洁、明了，字体、图表运用适当；文档结构完整，布局合理，格式美观 | | 4 |
| 设计创新  (10分) | 教学方案的整体设计富有创新性，较好体现课程改革的理念和要求；  教学方法选择适当，教学过程设计有突出的特色 | | 10 |
| **合 计** | | 100 | |

**附件2:**

**说课评分标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 一级指标 | 二级指标 | 分值 |
|
| 说教学内容的  课时定位 | 分析本次课教学内容在课程中的地位与作用，与前后内容的衔接和配合 | 10 |
| 说教学目标 | 本次课要达到的教学目标，包括能力、知识与素质目标，本次课对学生的基本要求 | 15 |
| 说教材  （教学内容） | 确定本课教学内容的教学目标、教学重点、教学难点和关键点；教学过程中如何让更好的诠释教材的理念和培养学生创新能力等。 | 15 |
| 说教学方法与手段 | 阐述本课教学过程中主要的教学方法和教学手段，鼓励教法创新。体现“让学习发生”理念的教学模式。 | 20 |
| 说学法 | 根据教学目标、教学方法、教材特点及学生特性，阐述学习方法，以及如何提高学生的学习兴趣、加强体育技能操作训练等。 | 10 |
| 说教学过程 | 解说教学过程中的课堂结构等。要求教学层次清楚，教学结构完整，教学内容与教法学法相对应。 | 20 |
| 整体效果 | 教学反思：教学反馈及时，教学效果突出；  教学仪态亲切自然、端庄大方；语言表达准确规范，生动活泼，富于启发性和感染力；  答辩得体，能熟练运用多媒体等现代化教学手段。 | 10 |
| **合 计** | 100 | |

**附件3：**

**模拟授课评分标准**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | | **分值** |
| 教学目标 | 目标设置明确，具体，可操作性强，符合课程标准要求和学生实际 | | 5 |
| 教学内容 | 思想方向正确，内容科学准确；教学重点突出，教学难点处理恰当，知识阐释正确，关注学生已有知识和经验，注重学生审美体验、情感表达与能力培养 | | 10 |
| 教学方法 | 根据教学内容和学生实际正确使用不同教学方法，方法得当有效；按新课标的教学理念处理教学内容以及教与学、知识与能力的关系；突出自主、探究、合作学习方式，体现多元化学习方法；实现师生有效互动 | | 15 |
| 教学过程 | 课堂结构合理，层次清晰，环节紧凑，衔接自然；灵活处理教学内容，创造性使用教材；教学演示熟练、规范；反映教学设计意图，突显重点、难点；能调动学生主动性、积极性和创造性；运动负荷适宜；教学手段适宜（直观挂图、卡片、多媒体技术以及音乐等），善于利用教学手段激发兴趣和提高教学质量 | | 15 |
| 教学素质 | 教态自然亲切、仪表举止得体，注重师生神态交流；教学语言规范准确、生动简洁；板书快速流畅、文字清楚美观、规范正确，构图形象、构思巧妙；教具形象生动，直观美感，能帮助学生理解学习内容；体育与健康专业术语运用恰当，凸显实践性和健身性的特点，示范准确、优美，重点突出；音乐专业术语表达及运用准确、恰当，范唱、范奏、指挥等专业技能表现准确、有美感，凸显音乐学科听觉感知与实践性的特点；美术专业术语运用恰当，凸显视觉性和实践性的特点 | | 15 |
| 教学效果 | 按时完成教学任务，教学目标达成度高 | | 15 |
| 教学创新 | 教学过程富有创意；能创造性的使用教材；教学方法灵活多样，有突出的特色 | | 10 |
| 板书  语言  教具 | 书写快速流畅，字形大小适度，清楚整洁，美观大方，规范正确；构图自然，形象直观，构思巧妙，富有创意，图形谱设计准确且形象直观，范画构图合理，造型生动，线条流畅，具有美感；构思巧妙，富有创意，教学辅助作用显著；教具直观有效，能帮助学生理解学习内容；  教具形象生动，直观有美感，能帮助幼儿理解教学内容 | | 15 |
| **合 计** | | 100 | |

**附件4：**

**现场答辩评分标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价标准** | **分值** |
| 内容 | 内容切题，针对性强，体现课改新理念  内容构架结构严谨、层次分明、条理清晰  问题分析到位，有新意，说服力强 | 70 |
| 语言 | 语言清晰准确，用语规范  语言生动有趣，富有感染力 | 15 |
| 综合印象 | 思维敏捷、逻辑性强，体现创新思维能力。形象健康，神态自然， | 15 |
| **合 计** | 100 | |

**附件5:**

**体育课时教学设计模板**

**一、指导思想**

**二、教学内容**

**三、教材分析**

**四、学情分析**

**五、教学目标**

**六、教学重难点**

**七、教法与学法**

**八、教学流程**

**附件6:**

**体育课教案模板**

**2024年秋季学期《体育1》第xx次课的教案设计（宋体四号加粗居中）**

任课教师：刘银芳（宋体小四居中）

**备注：教案中表头部分宋体小四，间距固定值18磅；内容字体：宋体五号。间距：固定值18磅。**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教师** | 刘银芳 | **上课时间和地点** | |  | | **学生人数** | **男：**12  **女：**40 | |
| **年 级** | | 2024级 | |
| **学习**  **目标** | **课次学习目标不宜多，最好就是三点。直接从核心素养的三个方面阐述，但无需将核心素养（运动能力、健康行为、体育品德）三个方面写在每段的开头。**  **（字号：宋体五号；间距：固定值18磅，首行缩进两个字符）** | | | | | | | |
| **主要**  **教学**  **内容** | **（字号：宋体五号；间距：固定值18磅，首行缩进两个字符）** | | | | | | | |
| **重难点** | **（可以将重难点合起来写）**  **（字号：宋体五号；间距：固定值18磅，首行缩进两个字符）**  重难点需与文字部分一致，包括四个方面，但需精炼表达。无需将四个方面（学生学习方面、教学内容、教学方法、教学组织）写在每句的开头。 | | | | | | | |
| **安全**  **保障** | **（字号：宋体五号；间距：固定值18磅，首行缩进两个字符）** | | | 场地器材 | **（字号：宋体五号；间距：固定值18磅，首行缩进两个字符）** | | | |
| **课的**  **结构** | **教学内容** | | **教师教学与学生学练** | **组织队形** | | | **运动负荷** | |
| **时**  **间** | **强**  **度** |
| **开始**  **部分** | **（字号：宋体五号；间距：固定值18磅，首行缩进两个字符）** | | **组织队形、组织教法**  **（体现组织队形的图放在此栏）（字号：宋体五号；间距：固定值18磅，首行缩进两个字符）** | **练习内容、学生练习次数及组数、要求、注意事项**  **（字号：宋体五号；间距：固定值18磅，首行缩进两个字符）** | | | 宋体五号居中 | 宋体五号居中 |
| **准备**  **部分** | **同上** | | **同上** | **同上** | | | 宋体五号居中 | 宋体五号居中 |
| **基本**  **部分** | **同上** | | **同上** | **同上** | | | **同上** | **同上** |
| **结束**  **部分** | **同上** | | **同上** | **同上** | | | **同上** | **同上** |
| **预计**  **负荷** | **平均心率** | | （宋体五号居中）**140-160次/分** | | | | | |
| **运动密度** | | （宋体五号居中）**要求75%及以上** | | | | | |
| **课后**  **反思** | （要写上课后反思） 宋体五号，行间距固定值18磅。 | | | | | | | |