**2023年优秀特岗教师巡回报告会收获体会**

（王瑞敏，2022级汉语言文学（优师计划））

在此次特岗教师巡回报告中，我听闻了六位来自全国不同地区的特岗教师的从教经历，从中了解到乡村教育的发展状况，也动容于他们深耕乡村教育的一片冰心。

随着脱贫攻坚顺利结束，乡村教育得到极大改善，尤其在基础设施方面，但是仍然缺乏好老师、缺乏先进的教育理念。特岗教师们将自己最宝贵的青春年华贡献在祖国偏远落后的乡村大地，为乡村地区输送教育的鲜活血液与先进思想，成为乡村教育发展的中流砥柱。

从报告中，我了解到许多乡村地区的学生都是留守儿童，在寄宿制的学校中学习，年纪小小不得不远离父母，早早适应集体生活，导致不少孩子的脆弱、敏感。乡村特岗教师在教学任课的同时也承担着为人父母的身份，用自己无微不至的关怀给学生们带去温暖，在孩子们心灵的至暗处点亮一盏明灯。为了深入地了解学生家庭状况，特岗教师们会抽出大量的时间进行家访，了解到一些特殊情况后便会不遗余力地为学生提供帮助。若不是有躬耕教坛的坚定决心与顽强毅力，年轻稚嫩的特岗教师又怎会在如此艰苦的环境中选择留下，一路守护孩子成长，却始终不言离去。

乡村地区与城市之间的教育资源差距之大令人瞠目，落后的工作环境往往留不住年轻的、优秀的教师，尤其是音乐、美术之类的美育类课程教师。许多教师身兼多个科目的教学，美育课程的质量堪忧。一些艺术类特岗教师的到来则有效地改变了这样的局面，也为孩子们打开的艺术的多彩世界。使得孩子们在学习理论课程的同时能在艺术的世界陶冶情操，发现乐趣，同时挖掘身上的艺术潜能。

我看到，一大批乡村教师永不停歇地广泛地学习，紧跟国家教育前进步伐，贯彻五育并举，大力创新课程内容，为促进乡村学生德智体美劳全面发展而鞠躬尽瘁。他们深知，自己的行为举止无不潜移默化地影响着学生，因此他们也不忘修养高尚情操，培养雅致情趣。

以上如此种种，都给作为未来教师的我带来深刻的启发。这些优秀的特岗教师们业已成为我事业道路中的榜样，给予我生生不息的动力。