**第十一届广东省本科高校师范生教学技能大赛**

**美术组竞赛方案**

1. **大赛时间及地点**

1.时间：2023年10月21-22日（周六、日）

2.地点：华南师范大学石牌校区，具体比赛地点将另行通知。

3.大赛进度：

1）第一阶段（2023年7月完成）：宣传发动、组织报名。各高校要积极做好本次大赛的宣传工作，广泛动员符合条件的学生报名参加学校初赛。

2）第二阶段（2023年9月中旬完成）：学校初赛。各高校要根据通知要求，参照省级决赛学科划分和比赛内容，制定竞赛方案，认真组织学校初赛。

3）第三阶段（2023年9月中下旬完成）：省级复赛。各参赛高校在初赛的基础上，根据决赛限额分配表数量上报参加省级复赛名单。

4）第四阶段（2023年10月21-22日）：省赛决赛，竞赛内容详见学科组竞赛方案。

**二、参赛对象及报名**

1．参赛对象：美术学（师范）专业2020级全日制在校本科生

2．报名时间、方式及要求：

2023年9月15日-18日，请于2023年9月18日前将参赛报名表电子版和纸质版（加单位盖章）扫描件发送至大赛美术学科联系邮箱，同时邮寄参赛院校复赛选手的教学视频（U盘储存）和教学设计（纸质版五份）。（邮箱：[172486167@qq.com](mailto:172486167@qq.com) 联系人：张海鹏 13826424330）

3.现场报到时间、方式及要求：

1）各参赛选手（决赛）须于2023年10月20日下午15:00至17:00到华南师范大学美术学院展厅（石牌校区）报到，同时抽签决定参赛编号，整个比赛过程将用此号码代替名字和单位，决赛具体地点报到时现场通知。

2）各参赛院校选手报到时须提交以下资料：

①教材内容：用A4纸复印，左侧装订，一式6份。

②课件：须储存在U 盘，电子幻灯片建议保存为pptx 格式，其它软件制作的课件，请保存为自带播放器的exe格式。课件材料提交后由工作人员统一存入多媒体电脑，不得再修改。

以上二项内容整理好放在一个文件袋里面，资料内容中不得以任何形式出现涉及选手院校、姓名、指导教师信息，违者将取消参赛资格。

**三、竞赛规则和竞赛流程**

**1.决赛竞赛形式**

本届省赛包括初赛、复赛、决赛三个环节。

1）初赛：由各个学校组织初赛评选，决定复赛名单。每个参赛院校最多推荐5人。

2）复赛：

①每个学校在初赛推荐名额中选出一名种子选手，直接进入决赛环节。

②其他参加复赛的选手，必须于复赛前（9月18日）提交一个12分钟时长的教学视频和五份相应的教学设计，由主办方聘请评委进行集中评审，最终根据成绩排名，确定参加决赛的名单（占复赛名额50%）。

3）决赛：主题演讲、模拟课堂、专业技能等项目。

**2.决赛竞赛内容**

1）主题演讲：题目自拟，必须涉及美术教育领域

2）模拟课堂：广东版中小学美术教材中（岭南美术出版社）的任一内容或主题。

3）专业技能：人物速写、板书

**3.决赛竞赛具体规则**

1）主题演讲：时间为5分钟，结束后直接进入现场模拟授课环节。

2）模拟授课：时间为12分钟。模拟授课为无生课堂（没有模拟学生），承办方提供多媒体教学设备，其余演示教具等由参赛者自备。

3）专业技能：时间为40分钟，纸张尺寸8开（除速写纸、黑卡纸、粉笔、画板外，其他工具自备）。

注：报到当天晚上，由各学校带队老师集中抽签决定第二天比赛的顺序，上午的第一个时间段是全体参赛者的专业技能考核（40分钟），结束后按抽签顺序参加主题演讲和模拟课堂考核。

**四、评审规则**

**1．计分规则**

1）决赛现场评审满分为150分。其中主题演讲30分，模拟授课70分，专业技能50分（速写25分、板书25分）。

2）选手的得分按照“去掉最高分和最低分”原则，最后汇总各单项环节的成绩总和作为该选手本次大赛的最终比赛成绩。

**2．时限扣分规则**

1）主题演讲限时5分钟。不足4分钟扣1分，不足3分钟扣2分；超时1分钟内不扣分，超时1分钟扣1分；超时2分钟扣2分，以此类推。

2）模拟授课限时12分钟。第11分钟时铃声提示一次，结束时铃声提示两次，不足11分钟扣1分，不足10分钟扣2分，以此类推；超时1分钟内不扣分，超时1分钟扣1分；超时2分钟扣2分，以此类推。

3）专业技能限时40分钟。

**五、命题范围**

1.模拟课堂：广东版中小学美术教材（岭南美术出版社）

2.专业技能：（1）人物写生。（2）板书（古诗词）

**六、复赛、决赛阶段评委会、评分及奖励**

**1.大赛美术科复赛、决赛评委会**

1）评审专家

评审专家由广东省教育厅在赛前从评审专家中抽取。

2）监督员

大赛期间设置2名监督员，将聘请广东省新师范教指委、部分参赛高校带队老师担任监督员。负责了解评委构成，参与制定标准、观摩比赛过程和监督比赛结果，全过程对大赛进行监督。若出现异议由学科组委会、检审仲裁组委会调查，处理解决。

3）检审仲裁组委会

检审仲裁组的主要职责是受理参赛单位或选手仲裁申请并给予仲裁，评委专家的抽取，处理竞赛申诉，对比赛过程中公平公正规范运作的监督等。

组长：广东省新师范教指委领导

副组长:广东省新师范教指委委员、部分参赛高校的带队老师

**2.评分：**评审专家将根据本届大赛模拟课堂和专业技能评分表内容进行评分。

**3.奖项设置**

全部选手比赛结束后经现场监督人员核查无误宣布获奖选手分数。本次大赛按学科现场决赛选手成绩排序，学科组设一等奖、二等奖、三等奖。参加复赛的全部选手中，一二三等奖由现场决赛评出（一等奖占10%、二等奖占15%、三等奖占25%），具体获奖以教育厅公布为准。另外，一等奖获奖选手的第一指导教师颁发优秀指导教师奖，由省教育厅颁发获奖证书。

**七、评分标准**

参照第十一届广东省本科高校美术专业师范生教学技能大赛主题演讲评分表、第十一届广东省本科高校美术专业师范生教学技能大赛说课评分表、第十一届广东省本科高校美术专业师范生教学技能大赛模拟授课评分表、第十一届广东省本科高校美术专业师范生教学技能大赛专业技能评分表。

**八、大赛美术学科组委会**

主任：谢朝阳 周耀威

副主任：华年、李瑜琪

学科秘书：张海鹏、梁政

生活秘书：陈妍 韩琦

学院督导：廖智辉

**九、大赛美术学科组委会联系方式**

大赛学科指定联系邮箱：[172486167@qq.com](mailto:172486167@qq.com)（接受参赛报名、评委推荐、教学设计和课件的电子版等等参赛材料信息）。

学科联系人：张海鹏（13826424330）、梁政（13763382899）接受竞赛方案的咨询与解释。

大赛通讯地址：广东省广州市天河区中山大道西55号华南师范大学美术学院（邮编：510631）

为方便各参赛兄弟院校之间的交流、研讨，大赛美术科组委会拟组建“广东省第十一届本科高校师范生教学技能大赛美术科竞赛”微信群，热忱欢迎各参赛兄弟院校的领队、指导教师扫描下方二维码加入该群（届时组建）。

**第十一届广东省本科高校美术学专业师范生教学技能大赛**

**主题演讲评分表**

选手编号：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评定指标** | **得分** |
| 主题内容  （10分） | 主题鲜明,层次清晰,能结合美术教育实际,旁征博引。要有个人特点、缜密的思维及逻辑性。 |  |
| 语言表达  （10分） | 脱稿演讲, 表达流畅、生动,普通话标准,语速适中,语调抑扬顿挫,饱含感情。 |  |
| 仪表风范  （5分） | 仪表端庄,表情自然,形体动作规范、大方得体。 |  |
| 现场感染力  （5分） | 有较强的现场感染力,能引起听众的共鸣。 |  |
| **得分合计（满分30分）** |  |  |
| 评价要点：  评委签字：  年 月 日 | | |

填表说明：本表满分30分。由专家评委填写。为客观评价参赛选手成绩，请认真如实评价

**第十一届广东省本科高校美术学专业师范生教学技能大赛**

**模拟授课评分表**

选手编号：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价指标** | | **得分** |
| 教学内容  （5分） | 1.善于把握美术新课程标准，注重通过灵活地整合教学内容对学生进行培养，注重深度挖掘教学内容中学生核心素养的培养点和养成点 | |  |
| 2.讲授内容与活动内容具有逻辑性 | |
| 3.体现学科思想和价值，恰如其分地进行学科融合 | |
| 4.教学重点突出，注意利用学生已有知识经验进行知识建构，突破难点 | |
| 教学过程  （20分） | 5.善于指导学生学习方法，围绕重点问题和难点问题引导学生积极探究 | |  |
| 6.教学中注重创设教学情境，师生互动默契，课堂气氛活跃、有序 | |
| 7.教学方法运用合理，教具运用恰到好处，能体现美术学科教学特点 | |
| 8.展现以学生为中心的教学理念，注重学生核心素养的培养和养成，注重学生有效参与课堂学习，体现动脑与动手相结合 | |
| 9.教学具有启发性、形象性和生动性 | |
| 10.讲解逻辑严密、思路清晰、知识准确 | |
| 11.灵活处理教学事件，体现教学智慧 | |
| 12.对教学活动进行评价并根据反馈适当调整教学进程，有张有弛 | |
| 教学技能  （10分） | 13.教学演示（或实验演示）规范、熟练 | |  |
| 14.板书、板图和课件设计合理、科学、美观 | |
| 15.提问富有启发性，问题分析准确、全面 | |
| 16.使用普通话，语言生动清晰，表达准确、简洁易懂，语速适宜 | |
| 17.有效控制时间，能灵活运用课堂活动组织的技巧 | |
| 教学创新  （5分） | 18.内容创新：教学情境创设独特，教学内容理解独特 | |  |
| 19.手段创新：教学手段设计效果显著，教具、多媒体课件设计、现代教育技术应用等有创意 | |
| 20.形式创新：课堂教学活动组织、实施、过程评价有特色，互动性强，学法指导恰当等 | |
| 教学效果  （15分） | 21.教学目标基本达成 | |  |
| 22.促进学生在核心素养养成、知识、思维、方法、情感、态度和价值观等多方面全面发展 | |
| 综合表现  （15分） | 22.着装整洁得体，教态自然大方，有自信心，亲和力强 | |  |
| 23.科学、人文素养水平高，体现美术学科思想和价值 | |
| 24.思维敏捷、灵活，逻辑性强 | |
| 25.在课堂教学中能够体现课改新理念、新方法，关注每一个学生 | |
| 26.具有职业精神，体现学生的主体性，教书育人 | |
| **得分合计（满分70分）** | |  | |
| 评价要点：  评委签名：  年 月 日 | | | |

填表说明：本表满分70分。由专家评委填写。为客观地评价参赛选手的成绩，请认真如实评价

**第十一届广东省本科高校美术学专业师范生教学技能大赛**

**教学设计评分表**

选手编号：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评价指标** | **得分** |
| 教学目标  （6分） | 1．善于把握美术学科课程标准，合理制订教学目标 |  |
| 2．教学目标明确，具体、表述恰当 |
| 3．符合学生心理特征与认知发展水平 |
| 教学过程设计  （10分） | 4．教学方法设计与教学目标、教学内容相匹配，注重展示美术学科思维过程 |  |
| 5．教案中体现有效运用教具和现代教育技术等进行形象直观教学 |
| 6．教案中体现学生动脑与动手实践相结合，各环节注重启发学生思考 |
| 7．教学结构设计合理，整体脉络清晰，有逻辑性 |
| 8．教案中体现对教学活动所进行的合理反馈和评价 |
| 教学内容  （4分） | 9．准确理解教材的编写意图和教材内容、结构，创造性地整合教学内容，体现学科核心思想、学习方法和价值 |  |
| 10．教学内容设计重点突出，难度、深度控制适当，注意与学生已有知识经验相衔接 |
| 教学创新  （4分） | 11．教学内容的选择和教学策略的运用具有新意 |  |
| 12．教学方法与手段设计和运用具有一定创造性 |
| 综合评价  （6分） | 13．教案规范、有创新 |  |
| 14．专业学科基础知识扎实 |
| 15．能运用教育学、心理学、学科教学的基本理论与方法 |
| **得分合计（满分30分）** | |  |
| 评价要点：  评委签字：  年 月 日 | | |

填表说明：本表满分30分。由专家评委填写。为客观评价参赛选手成绩，请认真如实填写

**第十一届广东省本科高校美术学专业师范生**

**教学技能大赛专业技能评分表**

选手编号：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目 标准 | **评分指标** | **得分** | **总分** |
| **人物速写**  （满分25分） | 构图（5分） |  |  |
| 结构与比例（10分） |  |
| 人物动态表现（10分） |  |
| **板书**  （满分25分） | 书写规范、无错别字与繁体字（5分） |  |  |
| 行笔流畅、笔画清晰（10分） |  |
| 布局美观、结构平正（10分） |  |

评委签字：

年 月 日

**附件1：**

**一、大赛日程安排及大赛地点**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **组别** | **报名及决赛时间** | **竞赛地点** |
| **美术组** | **决赛报名时间：**2023年9月19-22日  **现场决赛时间：**2023年10月21-22日（20日报到，21-22日比赛） | 华南师范大学（石牌校区），具体比赛地点将另行通知。 |

**备注：各参赛高校须于竞赛报名时间截止之前将相关信息按要求报送给学科组委会。**

**二、参赛对象及参赛名额**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **组别** | **参赛对象** | **参赛名额** |
| **美术组** | 美术学（师范）专业2020级全日制在校本科生 | 各院校根据本校实际情况自行组织初赛。各院校选出参加决赛选手不超过5名，由选手和带队教师（指定1名作为领队）组成代表队参加竞赛 |

**三、报名方式及要求**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **组别** | **联系人及联系方式** | **备注** |
| **美术组** | 报名联系人：张海鹏（13826424330）  学科联系人:张海鹏（13826424330）  邮箱：172486167@qq.com  通讯地址：  广东省广州市天河区中山大道西55号华南师范大学美术学院，510631 | 请于2023年9月19日-22日将参赛报名表电子版和纸质版（单位盖章）扫描件发送至大赛学科指定联系邮箱。2023年10月20日现场报到并提交纸质版决赛报名表（单位盖章）、决赛学生信息表（单位盖章）和教学材料（8份），用u盘提交学生比赛用说课、讲课课件 |

**注意事项：**

1.大赛的报名组织工作以学校为单位，每个学校（单位）指定一名带队教师作为教师联系人。

2.竞赛时参赛选手请携带学生证、身份证等证件原件，以备比赛核查；为了保证公平公正，根据大赛总组委会的要求，参加决赛第二阶段的选手着装应符合教师身份，不得佩戴任何可能显示身份的标识。

3.报名表请按附件格式（决赛第一阶段可自行设计报名表），并于规定报名截止日期前提交至学科竞赛组委会。

4.所有邮寄资料将以邮戳或快递收件日为准，逾期则视为自动放弃比赛。请各参赛学校邮寄资料后发送邮件或联系各学科组进行确认。

5. 学科组委会在征得主办单位同意的前提下，有权在非商业性行为中无偿使用相关参赛资料，赛后比赛过程的各种影像资料实现参赛单位之间的共享，各参赛单位届时要与主办方签署相关的共享协议。

**附件2：**

**第十一届广东省本科高校师范生教学技能大赛报名表**

参赛学校（教务处盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 学科组：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **带队教师姓名** |  | | **联系电话** |  | **E-mail** |  | |
| **选手姓名** | **年级及专业** | **身份证号码** | **性别** | **联系电话** | **指导教师**  **（姓名、职称）** | **模拟授课/说课题目** | **教材版本** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**备注： 1.请于报名截止日之前向各学科组委会同时提交电子版和纸质版报名资料；**

**2.如需提供住宿联系方式，请提前与学科竞赛组指定负责人联系；**

**3.如各学科组报名还需其他资料，请按各学科组要求操作。**

**附件4：**

**第十一届广东省本科高校师范生教学技能大赛带队老师、指导教师信息表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **带队老师姓名** | **身份证号码** | **性别** | **联系方式** | **职称** | **备注** |
|  |  |  |  |  |  |
| **指导教师姓名** | **身份证号码** | **性别** | **联系方式** | **职称** | **备注** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |